



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"



Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 17/02/2022

A.S. 2024/2025 Insegnamento: ITALIANO Docente: MESSINA ALMA Classe: 2 B Ore sett. d'insegnamento: 4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi Insegnamenti: ITALIANO	Competenze area generale: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Competenze asse dei linguaggi: Padronanza della lingua italiana:	Conoscenza delle strutture della lingua italiana - Analisi logica - Analisi del periodo: principale, coordinate, subordinate.	 Mappe concettuali, su cartelloni, degli argomenti trattati.	Trasversale: 1^ e 2^ quadrimestre. Monte ore:50	Verifiche scritte sulla grammatica

			• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				
2 IL MONDO DELLA POESIA	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi Insegnamenti: ITALIANO	Competenze area generale: • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali Competenze asse dei linguaggi: Padronanza della lingua italiana: • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per	• Gli strumenti e il linguaggio del poeta. • Significante e significato. • Denotazione e connotazione. • Le figure retoriche di suono, di posizione e di significato. • Struttura della parafrasi e commento • Percorso tematico di lettura e di analisi.	• Recensire un'opera poetica. • Promuovere la lettura di poesie tra i ragazzi della scuola attraverso la distribuzione di cartoline illustrate che contengano dei versi di autori noti, meno noti o sconosciuti.	Trasversale: 1^ e 2^ quadrimestre. Monte ore: 30	

			gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				
--	--	--	--	--	--	--	--

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 18/11/2024

Il docente: Alma Kenna